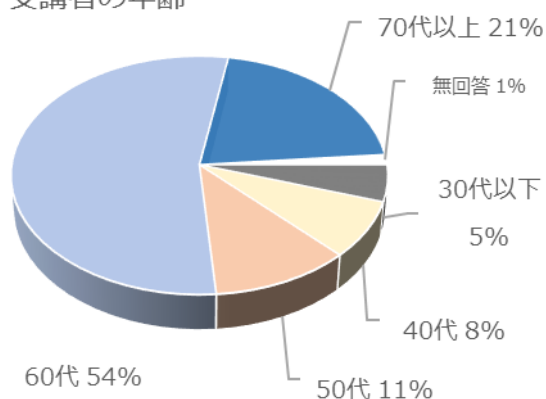


今、そこにある危機-我々はどう乗り越える？ - part3

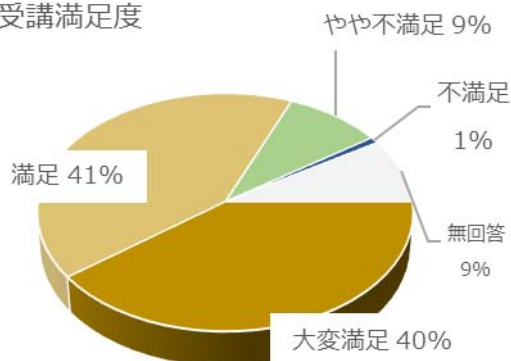
2014年度 文化交流センター講座

現在の日本を取り巻く難題について、各専門の講師が現在の問題点と今後の対策についての解説を行いました。

受講者の年齢

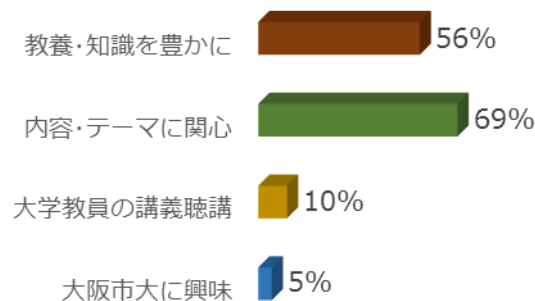


受講満足度



受講者数	合計	男性	女性
5/13(火)	94	78	16
5/21(水)	56	41	15
5/29(木)	86	65	21
6/3(火)	59	42	17
6/6(金)	62	45	17
6/9(月)	81	61	20
のべ合計	438	332	106

受講のきっかけ



※集計結果は全開催の合計値、回答者数363名

文化交流センターとは...

大阪駅前第2ビル6Fにあり、大阪市立大学の教員や学外の専門家による各種シンポジウム、セミナーなどを年間を通しておおむね60回程度、開催しています。

<https://www.osaka-cu.ac.jp/ja/academics/institution/bunko>

5/13(火) 18:30 都市政策と貧困 —フランス・アメリカ・日本

 難易度
 ★★★

 講師：大阪市立大学大学院 文学研究科
 准教授 川野英二

受講者の声

先進国の「新しい貧困」問題は都市政策と大きな関わりをもっています。フランスとアメリカ、日本の大都市では貧困問題に対してどのような取組が行われ、何が課題なのか、様々な政策や実験、調査の結果をもとに解説しました。

- ✓ (貧困は) 都市政策に原因があってこれを改善することで大きな効果が見込まれることが分かった。
- ✓ 貧困に対するイメージが変わったように思います。

5/21(水) 18:30 災害からの復興と芸能

 難易度
 ★

 講師：大阪市立大学大学院 文学研究科
 教授 中川眞

受講者の声

東日本大震災後の東北各地で地元の民俗芸能に大いに励まされたという声を聞きます。なぜでしょうか？ 芸能のもつ現代的意味を考え、今後の防災に活かす方を解説しました。

- ✓ 復興の仕事をし、芸能がコミュニティ再生につながると思っていた。大阪での取り組みを知り嬉しい。
- ✓ 医療や介護の場面でも応用できそうな素晴らしい内容でした。

5/29(木) 18:30 大阪の災害事情とコミュニティー防災

 難易度
 ★

 講師：大阪市立大学大学院 理学研究科・理学部
 教授 三田村宗樹

受講者の声

南海トラフ巨大地震などの地震災害だけでなく、降雨災害などの災害リスクも知ることは、発災時の避難行動に役立ちます。大阪の災害事情の紹介とコミュニティーでの防災力向上へ向けて、どのようなことを進めればよいかを論じました。

- ✓ 災害となれば家族の命を守るため最後は体の勝負となる。家族と話し合います。
- ✓ 大阪のまちの脆弱性が理解できた。地質と揺れの関係など目から鱗であった。

6/3(火) 18:30 我が国の災害医療体制 -過去からの学びと未来への備え-

 難易度
 ★★

 講師：大阪市立大学大学院 医学研究科
 教授 溝端康光

受講者の声

我が国の災害医療は阪神淡路大震災を契機として、災害拠点病院・DMATなどが整備されました。今後迫り来る東海・東南海・南海地震をどうのり越えるか、我が国の災害医療の整備状況を紹介しました。

- ✓ DMAT・トリアージ等医療のプロセスのイメージができた。
- ✓ 有意義な内容なので、区など自治体と連携してセミナーを実施するなど啓蒙活動を進めていただきたい。

6/6(金) 18:30 脳神経外科医の危機管理術

 難易度
 ★

 講師：大阪市立大学大学院 医学研究科
 教授 大畑建治

受講者の声

脳神経外科手術はリスクが高く、危機の予知と回避・問題解決能力が求められます。術中の決断は秒単位で実行され、あらゆる決断はリスクを伴います。実践から学んだ危機管理の思考を論じました。

- ✓ 日本の医療の現実をわかりやすく説明して頂き日本の良さやマイナス面も学ばせていただき感激です。
- ✓ 混合医療と保険の話がよく理解出来ました。

6/9(月) 18:30 食糧問題と環境問題を植物科学の視点から考える

 難易度
 ★

 講師：大阪市立大学大学院 理学研究科 教授、
 理学部附属植物園 園長 飯野盛利

受講者の声

私たちが乗り越えねばならない重要課題の解決のために、植物生態系と多様性を維持していくことの大切さ、植物遺伝資源を次世代に残していくことの大切さを考察し、植物園に期待される役割を論じました。

- ✓ 森の大阪、里山の大阪、人間性溢れる都市づくりの一面を考えることができ良かった。
- ✓ 環境問題に都市型里山の造成は非常に有効と思う。